

Migration | Flucht | Asyl

Medienliste 2

Gemeinsam Film erleben

Im Alltagsleben von Flüchtlingen können Filme eine willkommene Bereicherung sein – besonders für Kinder und Jugendliche. Aber was kann man jungen Menschen überhaupt zeigen, deren Augen das Schlimmste gesehen haben? Die Antwort: Animations- und Abenteuerfilme. Auch wenn die Sprachkenntnisse nicht ausreichen, um Dialoge zu verstehen, kann ein Film „erlebt“ werden über Filmmusik, Mimik und Ge-stik, die oft für sich sprechen. Manche Filme kommen sogar ganz ohne Sprache aus.

1. Sprachlich leicht verständliche Filme:

Folgende ausgewählte Kurz- und Animationsfilme sind für Kinder besonders geeignet, aber auch für das gemeinsame „Familienkino“. Der Inhalt erschließt sich auch mit wenig oder gar keinen deutschen Sprachkenntnissen. Sie sind auch ein gutes Angebot für das gemeinsame Filmerleben mit Kindern mit und ohne Migrationshintergrund.

2. Filme, die deutsche Sprachkenntnisse voraussetzen:

Folgende ausgewählte Kurz- und Animationsfilme sind besonders geeignet für ein gemeinsames Filmerlebnis. Das Filmangebot setzt grundlegende deutsche Sprachkenntnisse voraus. Diese Filme sensibilisieren und bieten somit Gesprächsanlässe für die Themen Freundschaft, Vielfalt und Toleranz.

Medienzentrum des Kreises Euskirchen

53879 Euskirchen

Kreishaus

Jülicher Ring 32

Telefon: 02251 / 15940

Telefax: 02251 / 15946

eMail: info@kreismedienzentrum-euskirchen.de

www.kreismedienzentrum-euskirchen.de



Medien im Kreismedienzentrum Euskirchen

Das Medienzentrum verleiht über 5.650 Medien - von der modernen DVD, die bestückt ist mit unterschiedlichsten Medien wie Filmen, Tonaufnahmen, Fotos und Arbeitsblättern oder Konzepten für den Unterricht, über Videoproduktionen, CD-ROM bis hin zu einigen der klassischen 16mm-Filme oder Dia-Reihen. Diese Medien sind ausgewählt für den Einsatz im schulischen und außerschulischen Bereich zu einer breit gefächerten Themenpalette:

vom didaktisch aufbereiteten Unterrichtsfilm über Kurzspielfilme hin zu Abendfüllenden Spielfilmproduktionen.

Über die Internetplattform des Medienzentrums (Adresse s. unten) erhalten Sie nähere Informationen zu dem weiteren Medienangebot und den sonstigen Arbeitsbereichen des Medienzentrums (Edmond, Medienberatung zu den unterschiedlichsten Themen bzgl. der Nutzung von Medien, Geräteverleih).

Neben den klassischen Medien, die im Verleih zur Verfügung stehen, finden Sie über die Homepage auch Online-Medien, die Sie direkt herunterladen können. Dieses Angebot richtet sich ausschließlich an Schulen und wird über den NRW-weiten EDMOND-Service (**e**lektronische **D**istribution von **M**edien **o**n **d**emand) für den Unterricht zur Verfügung gestellt. Sie benötigen zum Download der Medien eine Zugangsberechtigung, die Sie als Lehrer/in oder Lehramtsanwärter/in im Kreis Euskirchen unkompliziert über einen Antrag vom Medienzentrum erhalten.

In der hier vorliegenden Auswahl finden Sie Medien zum Themenbereich „**Migration, Flucht, Asyl**“: Die DVD's sind meist mit Unterrichtsmaterialien ergänzt. Informationen unter: <http://www.kreismedienzentrum-euskirchen.de>. Oder informieren Sie sich direkt im Verleih (Öffnungszeiten, s. unten). Einige Medien erhalten Sie auch online; hier benötigen Sie jedoch eine Zugangsberechtigung (s.o.).

Die in diesem Verzeichnis aufgeführten Titel sind urheberrechtlich freigegeben für den nichtgewerblichen Einsatz und dürfen öffentlich vorgeführt werden. Sie sind kostenfrei ausleihbar für Multiplikatoren der Bildungs-, Kultur- und Sozialarbeit in Institutionen und Einrichtungen, wie Schulen, Verbände, Vereine, Kirchengemeinden etc..

Öffnungszeiten:

Mo.; Di.; Do.: 8.30 Uhr – 12.00 Uhr und 13:00 Uhr – 15:30 Uhr

Fr.: 8.30 Uhr – 12.00 Uhr

Kreismedienzentrum Euskirchen

Kreishaus

Jülicher Ring 32

53879 Euskirchen

Tel.: 02251 / 15940 (Verleih des Medienzentrums)

Fax: 02251 / 15946

Mail info@kreismedienzentrum-euskirchen.de

www.kreismedienzentrum-euskirchen.de

1. sprachlich leicht verständliche Filme:

Enemenesuprabene

DVD, D 2005, 55 min f

Signatur 46 02329

Die DVD präsentiert eine Pantomime, welche die Künstlerin Ingrid Irrlicht im Jahr 1990 im Rahmen eines Primarschulprojekts des Goethe-Instituts an einer Grundschule in Budapest aufführte. In zwölf Szenen stellt sie Märchenhaftes aus dem Umkreis der Geschichte vom Froschkönig vor, behandelt alltägliche Situationen wie den Besuch bei einem Zahnarzt und einem Frisör, aber auch gemeinschaftliche Aktivitäten wie eine Motorradfahrt, das Musizieren in einem Orchester und die Kommunikation zwischen zwei Menschen. Das hier "ohne Worte" Dargebotene drängt zu einer "Versprachlichung", zunächst im Sinne einer reinen Nacherzählung, dann aber auch im Sinne der Einordnung des Gesehenen in die Erklärungsmuster wieder erkannter Lebenssituationen.

Eine Giraffe im Regen

DVD, 2013 (2007), 13 min f

Signatur 46 31166

In Djambali wird das ganze Wasser dafür benutzt, das Luxusschwimmbad des Löwenkönigs zu versorgen. Eine waghalsige Giraffe beschließt, dass diese Lage schon zu lange andauert. Ihre Tat hat schwerwiegende Folgen: nun wird sie aus ihrem Land ausgewiesen...

Anders-artig

DVD, 2003, 7 min f

Signatur 46 40430

Vier braungrüne Chamäleon-Kinder schlüpfen aus ihren Eiern. Und dann hört man, wie ein weiteres Ei von innen aufgesägt wird: Heraus schlüpft ein feuerrotes Chamäleon, das freudig auf die Kolonne zugeht, die sich bereits Richtung Savanne auf den Weg gemacht hat. Zwischen Farnwedeln und Gräsern nehmen alle Chamäleons die saftgrüne Farbe an, außer dem letzten Tier: es bleibt feuerrot. Während einer Pause am Bach - alle Tiere außer dem einen - sind kieselgelb gefärbt, nähert sich ein Greifvogel, ist von dem Roten abgeschreckt und entführt einen der getarnten Artgenossen. Die anderen geben dem Roten die Schuld an dem Unglück, verfolgen ihn und die ganze Meute tapst durch das Nest des Greifvogels. Da sie mit der Farbanpassung nicht hinterherkommen sind sie alle grellbunt und verschrecken damit den Angreifer, der mitsamt seinen Jungen flüchtet. Das gerettete Chamäleon dankt dem Roten. Bei der Berührung überträgt sich die rote Farbe. Die Tiere werden nun immer bunter und tauchen schließlich fröhlich in einer bunten Blumenwiese unter...

Die Drei Räuber

DVD, D 2007, 75 min f

Signatur 46 42378
Online-Sig. 55 52563

Mutterseelenallein fährt die kleine Tiffany durch einen dunklen Wald. Die Kutsche soll sie in das Kinderhaus ihrer bösen Tante bringen, wo sie fortan leben muss. Da überfallen sie drei schwarz gekleidete Räuber. Die schrecklichen Herren des Waldes wollen sie ausrauben. Doch die furchtlose Tiffany ist entzückt - sie sieht ihre Chance, der ungeliebten Tante zu entkommen. Trickreich gelingt es ihr, sich von den gar nicht so Furcht erregenden Gestalten entführen zu lassen. Von nun an bringt sie deren Räuberleben gehörig durcheinander. Mit Charme, Fantasie und Poesie wurden Stil und Botschaft Tommi Ungerers animiert.

John und Karen

DVD, D 2007, 4 min f

Signatur 46 43043

Der Eisbär John hat den Pinguin Karen in einem Streit schwer gekränkt und möchte sich nun entschuldigen. Doch Karen mag sich darauf nicht einlassen. Kann John sie umstimmen?

Da unten / Under There

DVD, USA 2006, 3 min f

Signatur 46 43044

Ein Mädchen spielt auf dem Friedhof Fußball. Ein vorbeikommender Mann spricht sie an und erfährt zu seiner Verwunderung, dass sie mit ihrem Bruder spielt, der dort begraben liegt. Da muss er ihr etwas erklären!

Mobile

DVD, D 2010, ca. 7 min f

Signatur 46 43768

Eigentlich beginnt alles ganz harmlos. Eine große dicke Kuh hängt einsam und alleine auf der einen Seite eines Mobiles. Wie gut haben es da Hund, Schwein, Hühner, Schafe und Maus. Sie können zusammen sein - doch genau auf der anderen Seite des Mobiles. Und das ist auch gut so, wenn es nach der Meinung dieser Tiere geht. Die Kuh sehnt sich nach Gesellschaft. Doch wie soll sie Kontakt zu den anderen aufnehmen? Zusatzmaterial: Arbeitsmaterialien (PDF).

Der Ball / The Ball

DVD, GB 2010, 11 min f

Signatur 46 44368
Online-Sig. 55 59784

Ein Film über die menschliche Gabe zur Kommunikation, die Menschen trennen kann, ihnen aber vor allem die Chance gibt, Verbindungen zu knüpfen. Zwischen einfachen Häusern in einem Arbeiterviertel spielt Amy alleine Fußball. Jack, ein Nachbarsjunge, beobachtet sie dabei von seinem Fenster aus. Die beiden nehmen auf einfallsreiche Weise Kontakt zueinander auf, eine unmittelbare Begegnung allerdings vermeidet Jack. Als er sich in einer Konfliktsituation entschieden für Amy einsetzt, entsteht die Möglichkeit für eine Annäherung. Jack und Amy wissen sie zu nutzen.

Rising Hope

DVD, D 2012, ca. 10 min f

Signatur 46 71010

Wenn die Leistung ausbleibt, endet der Ruhm. Diese Wahrheit muss auch das stolze Rennpferd Rising Hope erkennen, als es plötzlich nicht mehr Rennen laufen kann. Allein gelassen und frustriert marschiert es in eine Bar, in der noch andere gestrandete Gestalten zu Gast sind. In einem Windhund findet es einen neuen Freund. Doch der spürt: So ganz ist der Renntrieb noch nicht aus Rising Hope verschwunden. Und was nur schläft, kann man bestimmt wieder wach kitzeln. Zusatzmaterial: Kurzfassung des Films (ca. 7 min); Einsatzmöglichkeiten des Films; kommentierte Inhaltsangabe; Internet-Links; 9 Arbeitsblätter (PDF).

Lämmer

DVD, D 2013, ca. 5 min f

Signatur 46 73744

Ein junges Schaf schreit "Muh" statt "Mäh". Das irritiert die Eltern. Als es sich dann auch noch ein buntes Fell zulegt, wird es schwierig in der Schaffamilie. Eine Parabel über Toleranz und die Faszination der Andersartigkeit.

Zebra

DVD, D 2013, ca. 3 min f

Signatur 46 74024

Was für ein wunderschöner Tag! Das Zebra springt vergnügt umher, amüsiert sich, schaut nach rechts, schaut nach links. Leider schaut es nicht geradeaus, und deswegen stößt es mit einem Baum zusammen. Nicht weiter schlimm, denkt es. Doch weit gefehlt. Denn jetzt sind auf einmal all seine Streifen verrutscht. Kein Streifen ist mehr da, wo er hingehört. Was tun? Das Zebra denkt sich: Was einmal funktioniert hat, kann doch wieder funktionieren. Oder wird dadurch alles noch viel schlimmer? Zusatzmaterial: 5 Arbeitsblätter (PDF); Kurzcharakteristik; Filmthema: Inklusion; Vorschläge zur Unterrichtsplanung; Internet-Links.

Akim rennt

DVD, D 2015, 1 DVD, 1 Bilderbuch

Signatur 46 74887

In Ak im Dorf herrscht Krieg. Auf der Flucht wird Akim von seiner Familie getrennt. Eine

unbekannte Frau nimmt sich des Jungen an. Dann aber kommen Soldaten und machen ihn zu ihrem Gefangenen. Irgendwann kann Akim fliehen: Er rennt und rennt. Irgendwann erreicht er das Flüchtlingslager auf der anderen Seite des Flusses. Und dort passiert ein großes Wunder: Er findet seine Mutter.

Shaun das Schaf - Der Film

DVD, GB 2014, ca. 82 min f

Signatur 46 74980

Tagaus, tagein derselbe eintönige Farmalltag: Nur einmal möchte der kecke Shaun sich von der Routine frei machen und etwas Aufregendes erleben. Schnell ist der Plan gefasst, den Bauern mittels „Schäfchen zählen“ in den Schlaf zu wiegen, so dass sie tun und lassen können, was sie wollen. Doch der Wohnwagen, in dem sie den Bauern schlafen gelegt haben, kommt ins Rollen und verschwindet mitsamt dem ahnungslosen Schläfer in der großen Stadt. Bitzer nimmt sofort die Verfolgung auf und auch für Shaun und seine Herde ist klar: Sie müssen die Sicherheit ihrer vertrauten Farm verlassen, ihrem Freund helfen und den Bauern retten. Doch in der Stadt drohen neue Gefahren: Wie sollen sich die Schafe in der aufregenden, unbekanntem Welt zurechtfinden? Außerdem macht Trumper, der gnadenlose Tierfänger, auf sie Jagd. Wird es Shaun gelingen, den Bauern zu retten und alles zum Guten zu wenden?

2. Filme, die deutsche Sprachkenntnisse voraussetzen:

Emil und die Detektive (SW-Fassung & Farb-Fassung) Signatur 46 32060
DVD's, D 1934 sw; f 1954, 90 min f & 69 min sw

Die DVD enthält zwei Filme aus den Jahren 1931 und 1954. Der klassische Stoff von Kästner ist in den Drehbüchern von Billy Wilder einzigartig umgesetzt. Die Verfilmung von 1931 (schwarz-weiß) zählt wohl zu den bedeutendsten frühen deutschen Tonfilmen. - Ein historisch ebenso wie künstlerisch wertvolles Filmdokument. Die Verfilmung des Kästner-Klassikers von 1954 (coloriert) ist bunter und turbulenter, als die Fassung von 1931. Auch hat sich Berlin verändert, was eine interessante Perspektive auf die Filmszenarien ist. Die Geschichte ist in jeder Fassung packend, bietet sich darüber hinaus aber auch dazu an, die unterschiedlichen Verfilmungen zu vergleichen. Jeder Film enthält 12 Kapitel mit Anwahlpunkten.

Die Konferenz der Tiere Signatur 46 32070
DVD, 74 m, f

Es ist ein Kreuz mit den Erwachsenen! Dauernd reden sie vom Frieden und machen doch nun Krieg! Gerade ist die 365. Weltfriedensverhandlung ergebnislos zu Ende gegangen, da wird es den Tieren zu bunt. Denn wer schließlich leidet am meisten unter Unruhe, Revolution und Krieg? Die Kinder! Weil sie die Kinder der Menschen gern haben, wollen sie ihnen zuliebe etwas unternehmen. Und so berufen sie eine Konferenz aller Tiere ein. Sie beschließen, die Kinder zu entführen, um so die Erwachsenen zu Glück und Frieden zu zwingen... Erich Kästners Satire auf die aufgeblasenen Menschen der Regierungen mit ihrem Friedensgetue und Kriegsgehebe ist einmalig. 12 Kapitel mit Anwahlpunkten.

Flussfahrt mit Huhn & Sommer des Falken Signatur 46 32663
DVD, D 2008, 103 min f & 89 min f

Flussfahrt mit Huhn: Vier Freunde erleben das große Abenteuer, als sie heimlich mit einem Boot und als Schutz vor dem Klabautermann mit einem Huhn an Bord einen neuen Weg zum Meer, die Nord-Ost-Passage suchen. Als der Großvater ihre Flucht entdeckt, beginnt eine Verfolgungsjagd voller Spannung und Humor, in der die Kinder mit allen Tricks versuchen, ihren Opa abzuhängen. 16 Kapitel mit Anwahlpunkten.

Sommer des Falken: Arend Agthe erzählt von Marie, dem Punker Rick aus Berlin, dem Botropper Taubenzüchter Sasse und Czerny. Czerny hat es auf Maries Falken und dessen kostbare Falkeneier abgesehen. Dumm nur, dass ihm ständig Sasse und die beiden Kinder ständig in die Quere kommen. Ein gefährliches Abenteuer beginnt, in den sogar Autos fliegen können.....10 Kapitel

Wolfsbrüder Signatur 46 32776
Ein Junge unter Wölfen - Nach einer wahren Geschichte
DVD, 2013, 103 min f

Eine wahre Geschichte: Nordspanien 1953. Das Land leidet unter der Diktatur von General Franco. Viele verarmte Kleinbauern, darunter auch der Vater des siebenjährigen Marcos, werden von Großgrundbesitzern gnadenlos ausgebeutet. Als ein Wolfsrudel mehrere dem Vater anvertraute Ziegen reißt, kann er die Schulden nicht mehr begleichen. Marcos wird an den Großgrundbesitzer verkauft, der ihn zum Ziegenhüten in das schwer zugängliche Bergland der Sierra Morena schickt. Im Tal der Stille ist ein alter Ziegenhirte Marcos einziger Ansprechpartner. Von ihm lernt er, wie man in der Wildnis überleben kann. Als dieser stirbt, schlägt sich Marcos mit Hilfe eines zahmen Frettchens und eines jungen Wolfs durch. Er lebt im Einklang mit der Natur und wird zum Freund der Wölfe. Zwölf Jahre später wird er von Polizisten entdeckt...6 Kapitelanwahlpunkte.

Billy Elliot Signatur 46 40120
I will dance
DVD, GB 2000, 106 min f
Online-Sig. 55 58651

Das Leben des 11-jährigen Billy Elliot ändert sich schlagartig und für immer, als er während seines

Boxunterrichts den Mädchen der Ballettklasse beim Training zusieht. Billy kann seine Augen kaum noch abwenden und trifft eine spontane Entscheidung: Er will nicht boxen, sondern tanzen! Vor seinem verwitweten Vater und seinem tyrannischen Bruder hält er seine neue Leidenschaft zunächst geheim. Billys Tanzlehrerin, Mrs. Wilkinson, erkennt sofort sein großes Talent und ermutigt ihn, bei der Royal Ballet School in London vorzutanzten. Hin und her gerissen zwischen der Loyalität gegenüber seiner Familie und dem übermächtigen Wunsch zu tanzen, steht Billy nun vor der wahrscheinlich wichtigsten Entscheidung seines Lebens...

Der Film ist in folg. Sequenzen gegliedert, die einzeln abrufbar sind:

1. Main Titles (6:01 min)
2. A Disgrace to the Gloves (2:00 min)
3. The Ballet Class (5:53 min)
4. To be a Dancer (8:09 min)
5. Dad Finds Out (10:05 min)
6. Mrs. Wilkinsons Offer (4:35 min)
7. Private Lessons (9:28 min)
8. A Ghost Story (5:56 min)
9. Tonys Arrest (3:45 min)
10. The Chance to Dance (5:34 min)
11. Christmas (3:20 min)
12. A Dance of Defiance (3:53 min)
13. Dads Decision (8:37 min)
14. The Audition (5:46 min)
15. The Interview (3:59 min)
16. The Letter (10:45 min)
17. Billys Big Night (2:46 min)
18. End Titles (5:19 min)

Ronja Räubertochter

Signatur 46 40326

DVD, 1984, 121 min f

Mitten in einem Gewittersturm kommt Ronja als Tochter des Räuberhauptmanns Mattis zur Welt. Etwa elf Jahre später: Ronja darf endlich in den Wald hinaus, in dem sie sich jedoch vor dem Fluss, vor Wilddruden, Graugnommen, Dunkel trollen und Rumpelwichten hüten muss.

Auf einem ihrer Streifzüge durch den Wald trifft Ronja eines Tages den gleichaltrigen Birk, Sohn von Borka, dem Erzfeind der Mattisräuber. Zwischen den beiden Kindern entwickelt sich nach anfänglichem Zögern eine tiefe Freundschaft, die sogar den harten Winter übersteht. Gegen den Willen der Familien lernen sie gemeinsam das Leben im Wald und seine Geheimnisse kennen. Ist ihre Freundschaft stark genug, auch die verfeindeten Räubersippen zu versöhnen?

Ferien auf Saltkrokan - Glückliche Heimkehr

Signatur 46 41058

DVD, S 1967, 95 min f

Eine Bootsfahrt! Vier der Kinder von Saltkrokan sind sofort Feuer und Flamme für diese Idee und stechen auch sofort in See. Viel zu spät bemerken sie, dass das Boot nicht ausreichend festgemacht wurde und nun herrenlos herumtreibt. Schließlich landen die Kinder auf einer einsamen Insel. Guter Rat ist teuer.

Shoot Goals! Schoot Movies!

Signatur 46 41261

40 Kurzfilme aus aller Welt zum Thema Fußball
DVD, D 2006

Fußball ist rund um den Globus äußerst beliebt. Die Leidenschaft für den Sport, die Identifikation mit Vereinen und Nationalmannschaften kennt man überall. Fußball wird in den Städten Lateinamerikas genauso gespielt wie in den Dörfern Afrikas, in den Straßen Asiens ebenso wie auf den Bolzplätzen in Europa.

Der Sport bereichert uns in vielen Lebensbereichen. Denn er verbindet die Menschen mit einer allerorts geltenden Kultur von Spiel- und Lebensfreude, Fairness und Chancengleichheit.

Die vierzig kurzen Filme des Berlinale-Projekts "Shoot Goals - Shoot Movies" berichten uns davon. In ihren Geschichten schildern sie vor allem und sehr authentisch die Begeisterung von Kindern und Erwachsenen für den Sport. Aber sie zeigen - manchmal nur im Hintergrund - auch viel von den Lebensbedingungen der Menschen in den unterschiedlichsten Ländern. Auch dort, wo die Armut weit

verbreitet ist, spielt die Fußballkultur eine wichtige Rolle.

Die Filme dieser DVD geben uns eine wunderbare Gelegenheit, viele fremde Länder einmal völlig anders kennen zu lernen. Die Lebenswirklichkeiten aus der Sichtweise der Menschen, die dort leben, zu erfahren, bietet für uns die Chance eines neuartigen Lernens.

Denn in unserer zunehmend globalisierten Welt brauchen wir mehr Wissen voneinander und wachsendes Verständnis füreinander, um gemeinsam an der Gestaltung einer friedlichen und gerechten Welt zu arbeiten.

Ferien auf Saltkrokan - Der verwunschene Prinz

Signatur 46 41892

DVD, S 1964, 89 min f

Der Fischer Westermann schenkt Tjorven einen kleinen Seehund, der sich in seinen Netzen gefangen hatte. Tjorven nennt ihn Moses und kümmert sich liebevoll um ihn. Natürlich weigert sie sich, ihn wiederherzugeben, als ein Tierhändler die Robbe kaufen will.

Ferien auf Saltkrokan - Das Trollkind

Signatur 46 41893

DVD, S 1961, 90 min f

Der von Olle Hellbom kongenial verfilmte Stoff bildet mit seinem magischen Realismus das eigentliche Meisterwerk der Lindgren-Verfilmungen. Die Kinder und Erwachsenen der Insel Saltkrokan spielen und erleben kleine Abenteuer zwischen Fantasie und Alltag.

Inmitten einer Inselgruppe, nördlich von Stockholm, liegt Saltkrokan, die schönste aller Inseln. Hier wohnt der Ladeninhaber Nisse Grankvist mit seiner Frau Märta und seinen drei Kindern Teddy, Freddy und Tjorven.

Tjorven, Stina und der Bernhardiner Bootsmann sind natürlich mit dabei, wenn das Trollkind Skrallan seinen Opa Melcher und alle anderen zur Verzweiflung treibt. Pelle, Malins kleiner Bruder, wird richtig eifersüchtig, weil sich alles nur noch um die kleine Skrallan dreht. Um ihrem Freund zu helfen, verkauft Stina das Mädchen für 25 Öre an den Fischer Vestermann. Aber keine Bange; Schon bald ist die Kleine wieder bei Malin. Und heckt gleich den nächsten Unfug aus.

Ferien auf Saltkrokan - Die Seeräuber

Signatur 46 41897

DVD, S 1961, 92 min f

Der von Olle Hellbom kongenial verfilmte Stoff bildet mit seinem magischen Realismus das eigentliche Meisterwerk der Lindgren-Verfilmungen. Die Kinder und Erwachsenen der Insel Saltkrokan spielen und erleben kleine Abenteuer zwischen Fantasie und Alltag.

Melker Melkersson macht dem kleinen Pelle ein ganz besonderes Geschenk: einen richtigen Spästag. In einer Fischerbucht auf der Insel Saltkrokan spielen Pelle, Stina, Tjorven und Skrallan mit den Erwachsenen Seeräuber. Sogar Tjorvens Vater seinen Platz hinter der Ladentheke verlassen und ist mit von der Bootspartie. Auf einem zum Piratenschiff umgebauten alten Kahn entbrennt der Kampf um den phantastischen "Mühsak-Diamanten". Ständig wechselt der Schatz seinen Besitzer. Immer neue Fallen und Streiche denken sich die beiden Banden aus, um ihre Gegner hinters Licht zu führen. Vor allem Melker ist wirklich nie um einen Trick verlegen

Die Vorstadtkrokodile

Signatur 46 41977

DVD, D 1977, 88 min f

Max von der Grüns preisgekrönte Geschichte spielt in den 70er Jahren, als Kinder noch vorwiegend draußen spielten, geheime Bandenlager hatten und sich Mutproben ausdachten. So auch die Krokodiler. Wer zu ihnen gehören will muss eine gefährliche Mutprobe bestehen. Erst dann darf er sich das Abzeichen an seine Hose nähen. Für Kurt, der im Rollstuhl sitzt, scheint dies unmöglich zu sein. Erst als er einem anderen Jungen aus der Bande das Leben rettet, werden die Kinder auf den behinderten Jungen aufmerksam. Überwiegen anfangs die Vorurteile und die Unsicherheit im gemeinsamen Umgang, führt die Aufklärung einer Diebstahlserie dazu, dass die Kinder sich gegenseitig akzeptieren und Freunde werden.

Leroy

Signatur 46 42386

DVD, D 2007, 85 min f

Online-Sig. 55 52573

Leroy ist intelligent, höflich, gebildet, ein fleißiger Schüler und spielt Cello. Vielleicht ist er ein wenig

schüchtern für seine siebzehn Jahre, aber das macht ihn nur umso liebenswerter. Und Leroy ist schwarz.

Als er sich in die blonde Eva verliebt, wird seine Hautfarbe zum Problem. Auch für Eva. Ihr Vater ist Verbandsvorsitzender der örtlichen Rechtspartei und ihre fünf Brüder sind Nazi-Skins. Um für seine Liebe zu kämpfen gründet Leroy eine Black-Power-Gang und zieht in den Kampf gegen die Nazi-Skins. Am Ende kommt ihm jedoch eine andere zündende Idee. Es gibt nur eins, das bislang alle Subkulturen bedroht: die Kommerzialisierung.

Tischlein deck dich

DVD, D 2008, 57 min f

Signatur 46 42940
Online-Sig. 55 54884

Der ungeschickte Max Klopstock will seinem Vater und seiner geliebten Lotte beweisen, dass er zu etwas nütze ist. Er zieht wie seine Brüder in die Welt hinaus, um ein Handwerk zu erlernen. Bei einem bettelarmen Schneiderehepaar findet er Unterschlupf. Sie nehmen ihn nur widerwillig als Lehrling auf. Doch das Blatt wendet sich, als durch Max' Einfallsreichtum der beleibte und betuchte Bürger Hagen endlich passende Beinkleider bekommt. Die neuartigen Hosen mit Latz kommen groß in Mode und die Schneiderleute werden reich. Am Ende der Lehrzeit schenkt ihm der dankbare Schneider einen Zauberknüppel. Wie Max verlassen auch seine Brüder - großzügig beschenkt - ihre Lehrmeister: Jockel besitzt nun einen Tisch, der sich selbst mit wunderbaren Köstlichkeiten deckt, und Emil hat einen Goldesel geschenkt bekommen. Zufällig treffen sich die Brüder in einem Wirtshaus, dessen Besitzer es auf Esel und Tisch abgesehen haben. Doch die gierige Wirtin und ihr Mann übersehen glatt den schlagkräftigen "Knüppel aus dem Sack".

Vorstadtkrokodile

DVD, D 2009, 98 min f

Signatur 46 43092
Online-Sig. 55 55395

Der zehnjährige Hannes wächst bei seiner allein erziehenden Mutter auf. Sein großer Traum ist es, von der Kinderclique der "Vorstadtkrokodile" aufgenommen zu werden. Bei der dafür notwendigen Mutprobe gerät Hannes in Lebensgefahr. Erst in letzter Minute wird er von Kai gerettet, der auch unbedingt zur Bande gehören möchte. Kai sitzt im Rollstuhl und wird von den "Vorstadtkrokodilen" viel gehänselt. Für sie ist er nur der "Spasti", der noch nicht mal wegrennen kann, wenns brenzlich wird. Als Kai einen nächtlichen Einbruch beobachtet, wird er plötzlich interessant für die Clique. Doch er will nur reden, wenn er mitkommen darf. Mit seiner Hilfe und mit viel Ideenreichtum und Mut machen sich die "Vorstadtkrokodile" daran, den Fall zu lösen und es mit der jugendlichen Einbrecherbande aufzunehmen.

ALMANYA - WILLKOMMEN IN DEUTSCHLAND

DVD, 2011, 97 min f

Signatur 46 43813

Preisgekrönte Komödie zum Thema Integration - Türken in Deutschland

"Was sind wir denn jetzt, Türken oder Deutsche?" Die Frage des sechsjährigen Cenk ist das Leitmotiv dieser mitreißenden und unbefangenen Komödie: Nach 40 Jahren beantragt Opa Hüseyin, der einst als Gastarbeiter nach Deutschland kam, deutsche Pässe. Mit der ganzen Familie will er in die Türkei reisen, wo er ein Haus gekauft hat. Damit beginnt eine aufregende Reise in die ferne "Heimat" und in die eigene Vergangenheit.

Wichtig! Warum?

Integration in Deutschland aus türkischer Sicht: Mit liebevollem Witz und großer Beobachtungsgabe eröffnen die Filmemacherinnen einen unverkrampften Blick auf das alltägliche Miteinander von Deutschen und Türken und die beiderseitigen Klischees. Die hinreißende Komödie über Integration in Deutschland eignet sich auch hervorragend für Veranstaltungen mit Erwachsenen.

Der Indianer

DVD, NL 2009, 77 min f

Signatur 46 44253
Online-Sig. 49 58673

Der achtjährige Koos ist klein und dunkelhäutig. Er wurde in Peru geboren und lebt seit Jahren bei seinen Adoptiveltern in Holland.

Eines Tages sieht er eine Gruppe peruanischer Musiker. Sie sehen ihm irgendwie ähnlich und den Jungen beschleicht das Gefühl, dass er einer von ihnen sein könnte. Er gerät in eine tiefe Verunsicherung, die durch die Schwangerschaft der Mutter verstärkt wird. Denn Koos glaubt, dass man ihn nun gegen das Baby austauschen möchte.

Immer häufiger stellt er sich die Frage, wo er wirklich herkommt und wie sein richtiger Name lautet. Seine Adoptiveltern können ihm nicht weiterhelfen. Aber ein Ritual auf einer kleinen Insel könnte ihm die Antwort geben. Eines Tages schleicht er sich fort...

Ziemlich beste Freunde

Video-DVD, F 2011, 108 min, f

Signatur 46 44388

Ein wohlhabender, an den Rollstuhl gefesselter Franzose adeliger Herkunft engagiert einen jungen Migranten als Pfleger, der so gar nicht in den kultivierten Haushalt passen will. Doch sein Dienstherr will nicht länger wie ein rohes Ei behandelt werden. Charmantes Buddy-Movie mit pfiffigen Dialogen und guten Hauptdarstellern, das zwischen Komik und Sentiment balanciert und dafür plädiert, sozialen und kulturellen Differenzen nicht mit Hass, sondern mit Solidarität zu begegnen.

Kaddisch für einen Freund

DVD, D 2011, 94 min f

Signatur 46 44411
Online-Sig. 55 59426

Der 14-jährige Ali ist in einem palästinensischen Flüchtlingslager aufgewachsen und hat von Kindesbeinen an gelernt, dass die Juden daran schuld sind und deshalb gehasst werden. Nach der Flucht aus dem Libanon landet er in Berlin-Kreuzberg, wo bereits sein Cousin und dessen Familie leben. Ali und seine Familie erhalten von der Ausländerbehörde nur den Status der Duldung. Direkt über ihnen wohnt seit 30 Jahren Alexander, ein jüdisch-russischer Emigrant. Um Anschluss in der Gang seines Cousins zu finden, lässt sich Ali überreden, in die Wohnung des alten Mannes einzudringen und sie zu verwüsten. Da taucht Alexander auf, erkennt Ali und zeigt ihn bei der Polizei an. Um nicht verurteilt und abgeschoben zu werden, soll Ali die Wohnung wieder in Schuss bringen. So bleibt ihm nichts anderes übrig, als sich mit dem verhassten "Feind" auseinanderzusetzen. Aber die mehrwöchige Begegnung hinterlässt auch bei Alexander deutliche Spuren und er muss seine eigene Haltung gegenüber diesen "Arabern" überdenken, die seinen Sohn auf dem Gewissen haben.

Hoppet - Der große Sprung ins Glück

DVD, S, N, D 2007, 84 min f

Signatur 46 44841
Online-Sig. 55 53202

Wie aus dem Nichts tauchen plötzlich Kampffjets auf und bombardieren das Dorf und die Anhöhe, auf der der sechsjährige Azad und sein Bruder Tigris spielen. Sie bleiben unverletzt, Tigris verliert aber durch den Schock seine Sprache.

Jahre später entscheiden sich die Eltern, das Land zu verlassen, in dem sie ständig verfolgt und bedroht fühlen. Eine Schlepperbande kann zunächst nur Pässe für Azad und Tigris besorgen. Mit einer befreundeten Familie reisen die beiden aus. Bereits nach der Zwischenlandung in Stockholm ist die Reise für sie zu Ende, denn sie wurden von den Schleppern betrogen.

Der Alltag gestaltet sich für alle schwierig. Azad und sein Bruder fühlen sich ausgenutzt und von den eigenen Eltern im Stich gelassen. Als Azad erfährt, dass die Schulsportmannschaft im Hochsprung zu einem Wettkampf nach Berlin eingeladen ist, was für ihn eine reale Chance auf ein mögliches Wiedersehen mit den Eltern ist, setzt er alles daran, sein Können im Springen unter Beweis zu stellen. Es gibt nur ein schier unlösbares Problem: Wie sollen er und Tigris ohne Pässe nach Deutschland kommen?

Der Film ist in folg. Sequenzen gegliedert, die einzeln abrufbar sind:

1. Fliegen wie ein Vogel (4:27 min)
2. Die überstürzte Abreise (6:54 min)
3. Eine Reise ohne Eltern (4:38 min)
4. Der Geschmack der Fremde (7:33 min)
5. Erste Schultage und neue Freunde (6:38 min)
6. Der Alltag in der Fremde (9:44 min)
7. Warum verhalten sich Eltern so? (7:51 min)
8. Selbstvertrauen und andere Mutproben (5:28 min)
9. Azad und Tigris hauen ab (7:35 min)
10. Freunde in der Not (8:24 min)
11. Ein blinder Passagier an Bord (7:28 min)
12. Träume werden wahr (5:52 min)

Ernest & Célestine

DVD, B, F, L 2012, 77 min f

Signatur 46 72368

Online-Sig. 55 61488

In der Welt der Bären ist es verpönt, sich mit einer Maus anzufreunden. Doch Ernest, der große Bär, ist als Clown und Musiker nicht unbedingt das, was man einen konventionellen Bären nennt, und nimmt die kleine Maus Celestine, eine Waise, die aus der Unterwelt der Nagetiere geflohen ist, bei sich zu Hause auf. Diese beiden Einsamen unterstützen sich gegenseitig und bringen die bestehende Ordnung durcheinander.

Die Piroge / La Pirouge

Video-DVD, 2012, 87 min f

Signatur 46 72458

Online-Sig. 55 61765

Am Rande eines Ringwettkampfs werden die Bedingungen für die Überfahrt mit einer Piroge zu den Kanarischen Inseln verhandelt. Baye Laye lässt sich überreden, das Kommando zu übernehmen. Schon bald nach der Abreise macht Lansana einen blinden Passagier ausfindig, Nafi Talla, eine Frau. Für manche der Männer scheint dies ein böses Omen zu sein. Auf halber Strecke begegnen sie einem hilflos treibenden Flüchtlingsschiff. Streit kommt auf, ob man den Fremden helfen soll, bevor diese auf Geheiß des Schleppers ihrem Schicksal überlassen werden. Als plötzlich der Motor ausfällt und in der Nacht ein heftiges Unwetter aufzieht, treibt die Piroge richtungslos. Am Morgen danach bestatten die Flüchtlinge ihre Toten. Angst, Apathie und Irrsinn nehmen zu, mit ihnen Selbstzweifel und Spannungen unter den Flüchtlingen.

Nafi macht mit letzter Kraft die Besatzung eines Hubschraubers auf die Überlebenden aufmerksam. Das spanische Rote Kreuz bringt sie auf die Kanarischen Inseln. Dort werden sie abgeschoben und landen zwei Wochen später wieder in Dakar.

Monsieur Claude und seine Töchter

DVD, D 2014, 97 min f

Signatur 46 73167

Monsieur Claude und seine Frau Marie sind ein zufriedenes Ehepaar in der französischen Provinz mit vier hübschen Töchtern. Am glücklichsten sind sie, wenn die Familientraditionen genau so bleiben wie sie sind.

Erst als sich drei ihrer Töchter mit einem Muslimen, einem Juden und einem Chinesen verheiraten, geraten sie unter Druck. In die französische Lebensart platzen unvermittelt andere Welten hinein und jedes gemütliche Familienfest gerät zum interkulturellen Minenfeld.

Da ist die Ankündigung der jüngsten Tochter, einen - Gottseidank! - französischen Katholiken zu heiraten, Musik in ihren Ohren. Doch als sie ihrem vierten Schwiegersohn, dem schwarzen Charles, gegenüberstehen, reißt Claude und Marie der Geduldsfaden. Geschwächt durch Beschneidungsrituale, Hühnchen halal und koscheres Dim Sum ist ihr Toleranzvorrat restlos aufgebraucht. Aber auch Charles' Familie knirscht wegen dieser Partie mächtig mit den Zähnen. Die Eltern lassen sich auf ein Kennenlernen ein - weniger um bei den Hochzeitsvorbereitungen zu helfen als sie zu sabotieren. Was folgt ist ein Gemetzel der nationalen Ressentiments und kulturellen Vorurteile. Bis das familiäre Federrupfen dem Brautpaar die Lust an der Hochzeit zu verderben droht...